Nuestra portada reproduce la que quizá sea la mejor de las obras del pintor cayeyano Ramón Frade. Trátase de la que él llamó "El pan nuestro", un óleo sobre lienzo de 34" x 61" que data de 1905. La gran sensibilidad del joven de 25 años que era entonces Frade se estremece y enternece ante la suerte en que sobreviven sus paisanos. Y recurre a su medio, la pintura, para plasmar la imagen de la inconmensurable dignidad con que su gente se gana el pan contra toda adversidad.

Esta obra se encuentra en el Museo de Bellas Artes del Instituto de Cultura Puertorriqueña, de donde la capturó con su cámara el fotógrafo profesional José Rafael Charrón, de quien son también las fotos utilizadas en la reproducción de obras de Frade que sirven de portadillas interiores. Al ubicar "El pan nuestro" en la portada de esta guía, la Autoridad de Comunicaciones siente hacer algo de la justicia y el reconocimiento que se merecen nuestros valores.